

Fanfare OBK 100 jaar jong

Ik weet dat het niet mag. En ik wil het ook eigenlijk niet, maar ik kan er niks aan doen. En eentje gaat misschien nog wel, maar twee of meer, bemoeien zich alleen nog maar met elkaar. In een onbegrijpelijk, een beetje misselijkmakend, zangerig taaltje. 'Een hekel aan' gaat natuurlijk veel te ver, maar ik heb er, zeg maar 'wat moeite' mee. Ze liggen me niet zo, die Limburgers.

Maar er is een uitzondering en die heet Gé Reinders. (Zulke namen hebben ze ook nog eens; 'Gé', da's alleen een voorletter.) Niet dat ik veel van die man weet, maar hij staat op nummer 8 in mijn Nederlandstalige Top 10 Ever. 'Nederlandstalig' dekt mis-

Column Rob Gerretzen

schien niet helemaal de lading, maar ook Daniël Lohues komt er in voor. Ik neem het dus ruim. Als je zoiets kunt bedenken, moet je wel een goed mens zijn. Eerlijk is eerlijk. Het lied heet 'Bloasmeziek'.

In het eerste gedeelte zingt u Geke over de fanfare die op zondagmorgen in uniform bijeenkomt voor een muzikale uitvoering in de plaatselijke muziek tent. In het tweede gedeelte horen we het orkest instrumentaal een mooi melancholisch muziekstuk ten gehore brengen. Kiepevel.

Wij kennen ze ook in Westervoort.

Bij Wieleman. Concert op zondagmorgen. Koperklanken met een kopje koffie. Of een biertje met Willem, maar dat pas na twaalfen. Je laten meevoeren op de tonen van de tuba. Uit de sleur met de sax. Weg van de beslommeringen met de bugel. Treurig met de trombone, happy met de hoorn. Balsem voor de ziel. Muziek is het mooiste wat er is.

Muziek maken is het leukste wat er is. Ik heb het ook ooit gedaan, dus kan ik het weten. Ik drummelde wat en was geen blazer. Alleen thuis als de soep te heet was én met kerst natuurlijk. Nog steeds spijt van...

Wat in het vat zit.....

Om met de deur in huis te vallen... We stellen alle activiteiten betreffende het jubileumjaar uit. De jubileumcommissie is de laatste periode regelmatig online bij elkaar gekomen om te overleggen over de geplande activiteiten. Het is niet realistisch om ze uit te gaan voeren in 2020. Daarom hier vast een vooruitblik op het 101-jarig bestaan van Oefening Baart Kunst:

- Maart 2021 - **Ben je helemaal BeToeterd.** Het interactieve concert voor de groepen 6 en 7 van alle basisscholen in Westervoort in de grote sporthal van Sportsplanet.

- April 2021 - **Maestro vs. Manager.** De inspirerende workshop voor leidinggevend, coördinatoren, managers o.l.v. chef-dirigent van de Koninklijke militaire Kapel 'Johan Willem Friso' Tijmen Botma.

- Juni 2021 - **Expositie OBK 100 jaar.** In het prachtige Kasteeltje van Westervoort een expositie over de 101 jarige geschiedenis van de oudste vereniging van het dorp.

- Juni 2021 - **Maestro van Westervoort.** Wie wordt de maestro van Westervoort? Prominenten en minder bekende Westervoorters strijden om deze eretitel. In samenwerking met Zalencentrum Wieleman organiseren we deze 'wedstrijd' op een van de mooiste plekken in Westervoort.

- Oktober 2021 - **Marinierskapel der Koninklijke Marine.** We hebben ze drie jaar geleden al

weten te strikken. De top van de muzikwereld geeft een concert in de Nieuwshof.

- Oktober 2021 - **Jubileumconcert.** Dan is het de beurt aan de muzikanten zelf om een concert te geven. Het grote orkest o.l.v. Gido van Schijndel is voor de pauze aan de beurt. Na de pauze wordt er een reünie orkest gevormd. Alle 220 muzikanten worden uitgenodigd om hieraan deel te nemen. Het leuke is dat we ook de oud-dirigenten Tijmen Botma, Bert Aalders en Jos Jansen bereid hebben gevonden om wat stukken te dirigeren. Het wordt een feest der herkenning.

Na overleg met de Westervoort Post zullen we deze pagina verplaatsen naar 2021. De laatste vier hoofdsponsors willen we uiteraard in die edities bedanken voor hun steun.

Deze laatste editie wordt mede mogelijk gemaakt door Zalencentrum Wieleman. We repeteren al meer dan 40 jaar iedere woensdagavond in een van de zalen van dit bedrijf aan de Dorpstraat. Wij zijn enorm dankbaar dat we altijd terecht kunnen voor een repetitie, concert, vergadering en een gezellig drankje in het cafe. Firma Wieleman Bedankt!!!

Blijf gezond en tot volgend jaar.

Ronny Arends
Voorzitter Jubileumcommissie
OBK 100 jaar

Jong vs Oud

De vragen:

1. Wanneer ben je lid geworden en welk instrument bespeel je?
2. Van wie heb je het meeste geleerd binnen de club?
3. Wat is je favoriete muziekstuk?
4. Wat vind je leuk aan spelen bij OBK?

Lisanne Arends

1. Ik speel sinds ik 8 ben bij OBK op de blokfluit. Na een paar maanden ben ik overgestapt op de alt-saxofoon. Nu ben ik sinds een paar maanden overgestapt op de tenor-sax.
2. Ik denk van Ilse, mijn lerares voor 2,5 jaar. Ze was altijd heel enthousiast en wilde vaak nieuwe dingen proberen. Met haar heb ik ook mijn B-examen afgerond.
3. Ik denk dat mijn favoriet toch wel de Nederlandse feestmedley is. Een lekker nummer met verschillende liedjes erin verwerkt waar je gelijk vrolijk van wordt.
4. De gezelligheid die erbij komt kijken. Maar ook het spelen van de nummers en het luisteren naar de muziek als ik zelf even niks hoeft te spelen. En de voorbereiding naar een concert.



Roel Arends

1. Ik ben in 1971 lid geworden van OBK en speel nu bijna 50 jaar Bugel. Ben dus wel over de top.
2. Van mijn vader en van de bugelspelers uit de familie Alink: Bennie sr.†, Peter†, Bennie en Frans.
3. N.T.M. Mars van Gert Buitenhuis. Niet Te Maken Mars geschreven ter nagedachtenis aan mijn vader.
4. De gezelligheid en heel trots om samen met mijn zoon Gabriel (11 jaar) in het A-orkest te spelen.



Historie

In de dicht-bij-huis van februari 1986 geeft Ben Alink aan dat er voldoende jeugd is om OBK nog lang aan de top te houden. Een ander citaat uit hetzelfde artikel: "Iedereen kan bij OBK een muziekopleiding krijgen. En zelfs als iemand er na jaren mee stopt is dat toch geen weggegooid geld. Die muziekkennis neemt iemand toch zijn hele leven mee. Ach, en als ik dan nu de gemeente eindelijk hoor praten over het muziekonderwijs in Westervoort, dat verzorgen wij bij OBK al jaren." De jeugdopleiding is een belangrijke pijler in de afgelopen 50 jaar. In de periode olv dhr Warbroek werd gestart met blokfluitles. Toen Bert Aalders het

stokje overnam werd de jeugdopleiding, begin jaren 80 sterk geprofessionaliseerd. Het jeugdorkest stond in de jaren 80 o.l.v. dirigent Jan Bosveld. De repetitieruimte in die tijd was het kapelletje in het Klooster en later de Pr. Wilhelmina School Andere dirigenten voor de jeugd waren Irine de Grauw, Hans Pastoor, Angela Nijhof, Theo van Lagen, Wolbert Baars, Roel van Beuningen, John Elfrink en Jasper Arts. Naast eerder genoemde oefenruimten waren daar De Jan Ligthart School en huidig IKC de Hoge Hoeve.

Tot op de dag van vandaag wordt er keihard gewerkt om jeugd aan te trekken en te behouden; een hele zorg.

Foto: Leerlingenorkest eind jaren 80 tijdens een concert.



Agenda

- Maart 2021 Concert voor en door de basisschooljeugd (Ben je helemaal BeToeterd)
- April 2021 Workshop "Maestro vs Manager" o.l.v. Tijmen Botma
- Juni 2021 Expositie 100 jaar OBK in Het Kasteeltje
- Juni 2021 Maestro van Westervoort
- Oktober 2021 Concert Marinierskapel der Koninklijke Marine
- Oktober 2021 Jubileumconcert

Deze pagina wordt mede mogelijk gemaakt door:

Koenen, de Echte Bakker • Thuisin Pelgrim BV • Zalencentrum Wieleman • Advieskring • GABA Makelaardij • Master Etiketten B.V. • Stichting Stimulatie Cultureel Westervoort • Aerofil Zonwering bv • Gemeente Westervoort • Winkelcentrum De Wyborgh • Jan Jansen bouwkundig adviseurs • Bodywear Superstore



- @ jcobk100@gmail.com
- f www.facebook.com/OBKWestervoort
- t Twitter OBK 100
- www.obk-westervoort.nl

JUNI-JULI-AUGUSTUS

CHILL & GRILL

ELKE ZATERDAG & ZONDAG

INLOOP VANAF 16.00 UUR
TUSSEN 17.30 EN 19.30 UUR GENIETEN VAN DE GRILL
EN NATUURLIJK DE MOGELIJKHEID TOT NABORRELEN

€24,75 P.P EN KIDS VAN 3 TOT 12 JAAR €10,-
CONSUMPTIES OP NACALCULATIE

WIELEMAN ZALENCESTRUM WESTERVOORT

VANAF 6 JUNI RESERVEREN VIA
(026) 311 82 85 OF INFO@WIELEMAN.COM